



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "San Giovanni Bosco"  
C.so Fornari, 168 - 70056 - MOLFETTA (Ba) - Tel 0803381209  
Codice Fiscale N° 80023470729  
Codice iPA: istsc\_baic882008  
Codice Univoco Ufficio: UFEUNT  
E-mail: baic882008@istruzione.it  
baic882008@pec.istruzione.it  
Web: www.icsbosco.edu.it

10.1.1A-FSEPON-PU-2019-203

Molfetta, 19 ottobre 2021

**OGGETTO: BANDO PER LA SELEZIONE DI PERSONALE DOCENTE ESPERTO INTERNO MODULI FORMATIVI AFFERENTI AL PROGETTO "Un'imPrONta di successo con un click di parole, suoni e colori" - Codice nazionale 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-203-CODICE CUP F51F18000110007**

**AVVISO MIUR AODGEFID PROT. 4395 - 9 MARZO 2018** "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche "Scuola al Centro"- "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020" Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 - Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I - Istruzione - Fondo di Rotazione

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l'Avviso pubblico AODGEFID 4395 del 9 marzo 2018 per la realizzazione di Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche "Scuola al Centro"- "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020" Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 - Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa;

**VISTA** la nota MIUR AODGEFID n. 36795 del 18/12/2020 di autorizzazione dei progetti;

**VISTA** la nota dell'USR per la Puglia AOODRPU prot. N. 34935 del 30/12/2019 di autorizzazione dei progetti;

**VISTA** la nota autorizzativa MIUR prot. AODGEFID n. 676 del 17/01/2020 con la quale questo Istituto Comprensivo è stato autorizzato a svolgere il progetto "**Un'imPrONta di successo con un click di parole, suoni e colori**" **Codice nazionale 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-203** nell'ambito del **Programma Operativo Nazionale** "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. " Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 - Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I - Istruzione - Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 "Progetti di inclusione sociale e lotta al

disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche "Scuola al Centro";

**VISTO** il decreto di assunzione a bilancio del 30/06/2020 prot. 2522/VIII-1 FSE del progetto "Un'imPrONta di successo con un click di parole, suoni e colori" Codice nazionale 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-203 - CODICE CUP F51F18000110007 - Avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018;

**VISTO** il Decreto Dirigenziale di inserimento al bilancio del progetto "Un'imPrONta di successo con un click di parole, suoni e colori" Codice nazionale 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-203 - CODICE CUP F51F18000110007;

**VISTO** il D.I. n. 129/2018 "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche";

**VISTA** la Nota AOODGEFID/38115 del 18/12/2017 - Chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti su FSE;

**VISTE** la Circ. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017 e la Nota AOODGEFID/35926 del 21/09/17 - Attività di formazione e iter di reclutamento del personale esperto;

**VISTO** il Reg. UE n. 1304/2013;

**VISTE** le Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014.2020 prot. 1498 del 09/02/2018;

**VISTO** l'art.2222 e sgg. del Codice Civile ("Contratto d'opera");

**VISTO** il Regolamento Interno d'Istituto approvato dal C. d'Istituto in data 31/10/2020;

**VISTI** gli artt. 1-9 della Circ. n. 2 dell'11/03/2008 del Dip. Funzione Pubblica ed allegato;

**VISTO** l'art. 46 L. n 133/2008 relativo ai requisiti degli esperti necessari alla realizzazione di progetti;

**VISTA** la delibera del Collegio dei docenti del 14/10/2020 e del Consiglio d'Istituto del 31/10/2020 con cui sono stati stabiliti i criteri per la determinazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività d'insegnamento e di selezione degli alunni partecipanti e gli aspetti organizzativi del progetto;

Vista la Contrattazione integrativa d'Istituto vigente;

**CONSIDERATA** la necessità di reperire figure professionali specializzate per i seguenti Moduli formativi:

<b>TITOLO PROGETTO: "Un'imPrONta di successo con un click di parole, suoni e colori"</b> <b>Codice nazionale 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-203 - CODICE CUP F51F18000110007</b>					
<b>Codice identificativo progetto</b>	<b>TITOLO</b>	<b>N. ORE</b>	<b>Titolo moduli</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Importo complessivo autorizzato</b>
10.1.1A <b>FSEPON-PU</b> - 2019-203	Competenze di base	30	"ROBOT & DANCE"	Classi V s. primaria "S.G.BOSCO"	€ 5.082,00
10.1.1A <b>FSEPON-PU</b> - 2019-203	Competenze di base	30	"ROBOT RESCUE"	Classi III s. secondaria di I grado	€ 5.082,00
10.1.1A <b>FSEPON-PU</b> - 2019-203	Competenze di base	30	"A TUTTA MUSICA"	Classi I s. secondaria di I grado	€ 5.082,00

10.1.1A <b>FSEPON-PU</b> - 2019-203	Competenze di base	30	“SPEAK UP”	Classi III s. primaria “S.G.BOSCO”	€ 5.082,00
10.1.1A <b>FSEPON-PU</b> - 2019-203	Competenze di base	30	“LEARNING IN A MUSEUM”	Classi II s. secondaria di I grado	€ 5.082,00
10.1.1A <b>FSEPON-PU</b> - 2019-203	Competenze di base	30	“BAMBINI IN ARTE”	Classi IV s. primaria “S.G.BOSCO”	€ 5.082,00
10.1.1A <b>FSEPON-PU</b> - 2019-203	Competenze di base	30	“SCRITTORI IN GIOCO”	Classi II s. primaria “V. ZAGAMI”	€ 5.082,00
10.1.1A <b>FSEPON-PU</b> - 2019-203	Competenze di base	30	“GIRAN DO LA BALLERINA”	Classi I s. primaria “V. Zagami”	€ 5.082,00
<b>TOTALE IMPORTO PROGETTO</b>					<b>€ 40656,00</b>

**VISTA** la Circolare MIUR prot. AOODGEFID 34815 del 2/08/2017 recante “Iter di reclutamento del personale esperto e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale” che prevede: “Preliminarmente l’Istituzione scolastica deve provvedere a verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente le risorse professionali di cui ha necessit (g). Qualora sia accertata l’impossibilit di disporre di personale interno, l’Istituzione Scolastica può ricorrere all’istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29/11/2007 o, in alternativa, stipulare contratti di lavoro autonomo con esperti di particolare e comprovata specializzazione, ai sensi dell’art. 7 c. 6 del D.Lgs, 165 del 30/03/2001”.

**EMANA**  
**IL SEGUENTE AVVISO DI SELEZIONE,**  
**MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA DI TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI, PER IL**  
**RECLUTAMENTO DI DOCENTI ESPERTI INTERNI ALL’AMMINISTRAZIONE PER LA**  
**REALIZZAZIONE DI N. 8 MODULI INERENTI IL PROGETTO**

**“Un’imPrONta di successo con un click di parole, suoni e colori” -**  
**Codice nazionale 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-203 - CODICE CUP F51F18000110007**

come di seguito descritti

**ART. 1**  
**QUADRO ESPLICATIVO DEI MODULI**  
**(TIPOLOGIA, DESTINATARI, PROFESSIONALITA’ RICHIESTE)**

<b>TITOLO MODULO</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DURATA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>PROFESSIONALITA’ RICHIESTE</b>
“ROBOT & DANCE”	COMPETENZE DI BASE: STEM Laboratorio	30h	n. 19 alunni Alunni Classi V S. primaria	Docente esperto in didattica innovativa e laboratoriale anche con

	tecnologico finalizzato allo sviluppo e potenziamento delle competenze chiave nelle discipline STEM attraverso l'uso delle tecnologie dell'informazione e della robotica educativa		“S. Giovanni Bosco”	l'uso delle nuove tecnologie, con riferimento alle I.N. 2012., al PNSD, al curricolo per le competenze digitali nella scuola primaria con comprovata esperienza nella conduzione di gruppi eterogenei e/o con Bisogni Educativi Speciali; nell'uso della piattaforma di programmazione a blocchi; Docente con comprovata esperienza nella robotica educativa, nella programmazione e controllo di robot per lo sviluppo del pensiero critico e divergente e la collaborazione tra pari.
<b>CONTENUTI/FINALITA' DEL PROGETTO</b>				
<p>La presenza sempre più diffusa di robot nella nostra vita quotidiana è un buon motivo che rende opportuno realizzare una prima conoscenza dei concetti della robotica. Lo scopo modulo è quello di trovare strumenti ludici tecnologicamente appetibili che rendano i bambini soggetti attivi della propria conoscenza, coniugando il “sapere” e il “saper fare”. Nello specifico il progetto si propone di: sviluppare la capacità di problem solving con l'aiuto di un automa.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il linguaggio delle cose” : come funzionano gli oggetti programmabili presenti nella nostra vita: istruzioni, comandi, algoritmi; avviamento all'uso di un programma a blocchi</li> <li>• Scelta e programmazione dei movimenti degli umani e dei robot: simulazioni</li> </ul>				
“ROBOT RESCUE”	COMPETENZE DI BASE: STEM Laboratorio tecnologico finalizzato allo sviluppo e potenziamento delle competenze chiave nelle discipline STEM attraverso l'uso delle tecnologie dell'informazione e della robotica educativa	30h	n. 19 alunni Alunni Class III S. sec. di I grado “prof. M. Santomauro”	Docente esperto nella didattica in forma laboratoriale delle discipline STEM anche con l'uso delle nuove tecnologie, con riferimento alle I.N. 2012., al PNSD, al curricolo per le competenze digitali nella scuola secondaria di I grado con comprovata esperienza nella conduzione di gruppi eterogenei e/o con Bisogni Educativi Speciali; nell'uso della piattaforma di

				programmazione a blocchi; Docente con comprovata esperienza nella robotica educativa, nella programmazione e controllo di robot per lo sviluppo del pensiero critico e divergente e la collaborazione tra pari.
--	--	--	--	--

**CONTENUTI/FINALITA' DEL PROGETTO**

La presenza sempre più diffusa di robot nella nostra vita quotidiana è un buon motivo che rende opportuno realizzare una prima conoscenza dei concetti della robotica. Lo scopo modulo è quello di trovare strumenti ludici tecnologicamente appetibili che rendano i bambini soggetti attivi della propria conoscenza, coniugando il “sapere” e il “saper fare”. Nello specifico il progetto si propone di: sviluppare la capacità di problem solving con l’aiuto di un automa.

**CONTENUTI**

- “Il linguaggio delle cose” : come funzionano gli oggetti programmabili presenti nella nostra vita: istruzioni, comandi, algoritmi; avviamento all’uso di un programma a blocchi
- Scelta e programmazione dei movimenti degli umani e dei robot: simulazioni

“A TUTTA MUSICA”	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Laboratorio musicale multidimensionale, basato sulla corporeità, movimento, suono, voce, canale per favorire l’esplorazione di sé e dell’altro, l’espressione verbale e non verbale, la creatività, l’incontro con l’altro in una dimensione interculturale e inclusiva.	30h	n. 19 alunni Alunni Class I S. sec. di I grado “prof. M. Santomauro”	Docente Esperto in musica con comprovata esperienza di didattica laboratoriale musicale e di uno strumento anche con l’uso delle nuove tecnologie e con riferimento alle I.N. 2012 nella scuola secondaria di I grado con comprovata esperienza nella conduzione di gruppi eterogenei e/o con Bisogni Educativi Speciali.
------------------	--	-----	---	---

**CONTENUTI/FINALITA' DEL PROGETTO**

Il progetto parte dall’idea che la musica è una disciplina multidimensionale, è corporeit , movimento, suono, voce, canale attraverso cui favorire l’esplorazione di sé e dell’altro, espressione verbale e non verbale, creativit , incontro con l’altro, lavoro di gruppo, linguaggio

in trasformazione nello spazio e nel tempo, cultura e intercultura.

Il progetto si propone di: Promuovere la formazione globale degli alunni offrendo loro una più completa esperienza musicale e occasioni di maturazione artistica, espressiva e comunicativa; Fornire agli alunni, attraverso lo studio di uno strumento musicale e/o la pratica corale occasioni di integrazione sociale e di crescita culturale nell'ottica di una didattica inclusiva. È teso, altresì, all'uso della musica come mediatore di emozioni, strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri (rispetto dei tempi comuni e le esigenze del gruppo, scoprire il valore della solidarietà e dell'amicizia), riconoscimento di sentimenti e stati d'animo, motivazione all'ascolto, all'esplorazione e alla riproduzione, sviluppo della memoria musicale, acquisizione di una buona alfabetizzazione musicale di base.

CONTENUTI: Uso della notazione intuitiva e tradizionale, scrittura e lettura musicale. Pratiche vocali e strumentali.

"SPEAK UP"	COMPETENZE DI BASE NELLA LINGUA INGLESE Lingua inglese (potenziamento delle competenze linguistico-comunicative in lingua inglese)	30h	n. 20 alunni Classi III s. primaria "S.G.BOSCO"	<b>Docente di madrelingua inglese</b> , esperto nelle metodologie didattiche laboratoriali per lo sviluppo delle competenze comunicative nella lingua inglese e con laurea specifica e, in assenza docente con laurea in lingua straniera (fa fede la tesi di laurea) con competenze livello C1-C2 (QCERT), con comprovata esperienza nella conduzione di gruppi eterogenei e/o con Bisogni Educativi Speciali.
------------	---	-----	---	---

**CONTENUTI/FINALITA' DEL PROGETTO**

Il progetto si prefigge di implementare le abilità audio-orali (comprehension, fluency, pronunciation), guidando gli alunni a comprendere semplici testi scritti; comunicare attraverso un linguaggio verbale e non; esprimere stati emotivi ed opinioni; esprimere azioni e bisogni quotidiani ad un livello A1. Sarà favorita l'interazione degli alunni circa la produzione orale e la riflessione grammaticale e linguistico-comunicativa. Verranno utilizzati appositi materiali multimediali, per favorire le tecniche di ascolto e comprensione orale, supporti cartacei quali schede preparate per favorire il lessico, la comprensione e la produzione, simulazioni, role-play, group work, pair work, giochi linguistici, visione film per favorire il potenziamento delle abilità comunicative.

CONTENUTI: Ambiti lessicali vari-Forme verbali, strutture specifiche-Avverbi di frequenza-Simple present-Present Continuous-Can-Imperative-Prepositions

"LEARNING IN A MUSEUM"	COMPETENZE DI BASE NELLA LINGUA INGLESE Lingua inglese (potenziamento delle competenze linguistico-	30h	n. 20 alunni Alunni Classi II S. sec. di I grado "prof. M. Santomauro	<b>Docente di madrelingua inglese</b> , esperto nelle metodologie didattiche <b>CLIL</b> per la realizzazione di percorsi di sviluppo e potenziamento delle competenze chiave
------------------------	--	-----	---	---

	comunicative in lingua inglese)			<p>multilingue degli allievi finalizzate all'appr. di una DNL (disciplina non linguistica) finalizzate alla creazione di una coscienza comunitaria europea sui temi dei diritti umani, consapevole delle attuali sfide globali e che prepari i propri alunni ad una maggiore flessibilità e inclusione sociale; docente con laurea specifica e, in assenza, docente con laurea in lingua straniera (fa fede la tesi di laurea) con competenze livello C1-C2 (QCERT), con comprovata esperienza nella didattica laboratoriale con gli alunni di scuola secondaria di I grado esperto nelle metodologie didattiche laboratoriali e nella conduzione di gruppi eterogenei e/o con Bisogni Educativi Speciali.</p>
<b>CONTENUTI/FINALITA' DEL PROGETTO</b>				
<p>Il progetto, finalizzato al rafforzamento degli apprendimenti linguistici in lingua inglese attraverso la metodologia CLIL, si propone di introdurre gli alunni all'apprendimento integrato, di più discipline non linguistiche in lingua straniera. Si punterà in particolare sulla Storia e Arte e Immagine che permettono di attuare collegamenti e confronti più immediati per un arricchimento delle competenze di cittadinanza europea</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI:</b> Apprendere il lessico di base, riguardante le discipline Storia e Arte-Comprendere testi e sviluppare diverse strategie di lettura (intensive reading/extensive reading)-Localizzare nel testo informazioni specifiche (skimming and scanning)-Sintetizzare le informazioni principali-Sviluppare atteggiamenti e interessi plurilingui-Migliorare l'abilità di "produzione", sia scritta che orale-Sviluppare strategie di problem solving e di apprendimento-Aumentare la capacità di lavorare in piccoli gruppi-Sviluppare responsabilità individuali.</p> <p><b>CONTENUTI:</b> Analisi e lo studio del patrimonio storico - artistico della città di Molfetta. Guidati dall'esperto madrelingua, gli alunni esamineranno in L2 gli spazi museali ed i reperti archeologici rinvenuti nei siti locali e conservati presso il Museo diocesano di Molfetta. Elaboreranno delle brochure esplicative in lingua inglese e simuleranno -per mezzo di attività di role playing - delle visite al museo per visitatori anglofoni.</p>				
"BAMBINI IN ARTE"	COMPETENZE DI BASE	30h	n. 19 alunni Classi III s.	Docente esperto in didattica innovativa e

	Potenziamento delle competenze di base in Matematica. In questo percorso la musica sarà da supporto per l'acquisizione di concetti basilari della matematica		primaria "V. Zagami"	laboratoriale, in Matematica e Musica, anche con l'uso delle nuove tecnologie e mediante un approccio ludico all'uso di uno strumento musicale con riferimento alle I.N. 2012., nella scuola primaria con comprovata esperienza nella conduzione di gruppi eterogenei e/o con Bisogni Educativi Speciali
<b>CONTENUTI/FINALITA' DEL PROGETTO</b>				
<p>Il progetto, è finalizzato ad avvicinare i bambini al colore e all'arte in tutte le sue molteplici manifestazioni, ad acquisire nuove modalità espressive e un importantissimo strumento per la conoscenza e la rappresentazione del mondo, partendo da un'esplorazione libera del colore, per giungere alla sperimentazione di diverse superfici, materiali e tecniche pittoriche, prendendo spunto da elaborati di alcuni pittori famosi, ma senza dimenticare la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio. per un arricchimento delle competenze di cittadinanza europea</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mettere in rapporto i bambini con l'arte: abituarli a sperimentare processi creativi</li> <li><input type="checkbox"/> Far vivere situazioni stimolanti per esprimere sé stessi rafforzando la fiducia nelle proprie capacità espressive</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere opere d'arte di artisti famosi da osservare, commentare e interpretare raccontando le emozioni che sorgono in noi</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire varie tecniche con l'uso di materiali poveri e supporti vari, acquistando maggior autonomia e realizzando elaborati artistici personali</li> <li><input type="checkbox"/> Lavorare in gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare la cooperazione e il rispetto delle competenze di bambino.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b> l'ambiente naturale e i suoi cambiamenti ; le tecniche grafico-pittoriche e manipolative, l'arte povera, il riciclo, le tecniche degli artisti (es.Quadri alla maniera di Kandinskj, ecc))</p>				
"SCRITTORI IN GIOCO"	COMPETENZE DI BASE: alfabetico-funzionali - digitali: Laboratorio linguistico finalizzato allo sviluppo e potenziamento delle competenze chiave di Italiano negli alunni, attraverso l'uso	30h	n. 20 alunni Classi II s. primaria "V. Zagami"	Docente esperto in didattica innovativa e laboratoriale anche con l'uso delle nuove tecnologie, in lingua Italiana con riferimento alle I.N. 2012., nella scuola primaria con comprovata esperienza nella conduzione di gruppi eterogenei e/o con Bisogni Educativi Speciali.



	delle tecnologie dell'informazione			
<b>CONTENUTI/FINALITA' DEL PROGETTO</b>				
<p>Il progetto intende creare negli alunni una motivazione positiva verso la scrittura creativa. In particolare è teso a:  Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale; Sviluppare il pensiero divergente; Potenziare le abilità espressive e comunicative; Avere consapevolezza degli strumenti linguistici acquisiti; Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione; Scrivere in modo creativo utilizzando varie modalità espressive.</p> <p><b>CONTENUTI</b>  Partendo da un racconto si proporranno agli alunni giochi riferiti a personaggi, paesaggi, stati d'animo e relative liste di aggettivi pertinenti, riordino di sequenze scritte alla rinfusa, invenzione di finali diversi. Si presenteranno quindi diversi, giochi linguistici: acrostico, anagramma, calligramma, lipogramma, tautogramma- lettera velenosaggiocchi enigmistici. Giochi di parole alla ricerca di rime. Approfittare degli errori involontari per inventare storie strampalate.</p>				
<b>"GIRAN DO LA BALLERINA"</b>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Laboratorio Artistico-motorio-musicale multidimensionale, basato sulla corporeità, movimento, suono, voce, canale per favorire l'esplorazione di sé e dell'altro, l'espressione verbale e non verbale, la creatività, l'incontro con l'altro in una dimensione interculturale e inclusiva.</p>	30h	n. 20 alunni Classi I s. primaria "V. Zagami"	<b>n. 2 Docenti</b> Docente Esperto in musica, arte e ed. fisica con comprovata esperienza di didattica laboratoriale espressiva, motoria e musicale con riferimento alle I.N. 2012 nella scuola primaria con comprovata esperienza nella conduzione di gruppi eterogenei e/o con Bisogni Educativi Speciali.
<b>CONTENUTI/FINALITA' DEL PROGETTO</b>				
<p>Comunicare ed esprimersi con l'uso del corpo</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI:</b> Identificare, utilizzare e coordinare le diverse parti del corpo; Riconoscere e utilizzare le azioni locomotorie e non; Utilizzare lo spazio in senso direzionale e volumetrico; Esplorare con uno o più compagni il movimento inerente spazio, tempo, corpo, peso; Eseguire e memorizzare una sequenza data; Interpretare emozioni e idee musicali rappresentandole; Riconoscere il silenzio ed esprimerlo con il corpo</p> <p><b>CONTENUTI:</b> riconoscimento delle diverse parti del corpo, dei ritmi nella quotidianità e nella</p>				

musica, dei diversi movimenti, dello spazio e le diverse direzioni, scoperta del movimento con gli altri in coppia e nel grande gruppo, memorizzazione di una o più sequenze, interpretazione di emozioni sequenze musicali semplici e del silenzio

## ART. 2 CARATTERISTICHE E REQUISITI PROFESSIONALI RICHIESTI

I docenti/esperti dovranno possedere i seguenti **requisiti**:

- Possesso di titoli specifici attinenti alle professionalità previste e sopra menzionate;
- Titoli culturali e di studio specifici attinenti alle professionalità previste sopra menzionate;
- Comprovata e documentata esperienza lavorativa nei settori di attività previsti;
- Comprovata e documentata esperienza di docenza nei settori di attività previsti;
- Eventuali pubblicazioni specifiche coerenti con i percorsi formativi;
- Eventuale conoscenza del contesto e delle relative problematiche socio-educative in cui verrà effettuata l'esperienza;
- Presentazione di un' ipotesi progettuale coerente con i percorsi formativi richiesti che preveda l'uso delle tecnologie ed il riferimento agli alunni con Bisogni Educativi speciali, completo di Obiettivi, Metodologie, Modalità di verifica e valutazione, Modalità di documentazione delle attività, prodotto finale.
- Competenze di tipo informatico per la gestione periodica della piattaforma telematica PON e l'aggiornamento della relativa area della documentazione.

Un'apposita commissione presieduta dal Dirigente Scolastico procederà ad una valutazione comparata delle istanze, della documentazione prodotta, ad una selezione dei curriculum e delle ipotesi progettuali presentate e ad eventuali successivi colloqui con i candidati. La selezione avverrà ai sensi del D.l . n. 129/2018 e dei criteri stabiliti dal Consiglio d'Istituto, secondo la seguente valutazione di merito.

## Art. 3 - VALUTAZIONE DI MERITO

TITOLI	PUNTEGGIO
Titolo di studio inerente la competenza richiesta <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laurea quinquennale vecchio ordinamento</li> <li>- Laurea triennale nuovo ordinamento (in assenza della laurea quinquennale)</li> <li>- Diploma Istituto Magistrale/Liceo pedagogico - Scienze sociali</li> </ul>	<b>3pt (max. 9pt)</b> <b>2 pt. (max. 6 pt)</b> <b>2 pt.</b>
Altri titoli di specializzazione inerenti la competenza richiesta (perfezionamento, master, lode, specializzazione specifica)	<b>1pt (max. 5 pt)</b>
Partecipazione a corsi di formazione specifici (superamento attuale concorso ordinario primaria/secondaria di I grado - certificazione esterna riconosciuta)	<b>1 pt. (max. 5 pt.)</b>
Certificazione esterna riconosciuta C1-C2 (QCERT)	<b>5 pt</b>
Esperienze di docenza in corsi di formazione per il personale della scuola	<b>3 pt. (max 15 pt)</b>
Esperienze di docenza in corsi di formazione per il personale docente s. primaria/ secondaria di I grado	<b>3 pt. (max 30 pt)</b>
Esperienze professionali di docenza in corsi di formazione in presenza e on line	<b>3 pt. (max 15 pt)</b>
Esperienze di didattica laboratoriale specifica con alunni di scuola primaria/ secondaria di I grado	<b>3 pt. (max 30 pt.)</b>

Esperienze professionali nel settore di pertinenza nel settore scolastico specifico: scuola primaria/ secondaria di I grado (1 anno/180 gg)	<b>3 pt. (max 30 pt)</b>
Esperienze didattiche PON - POR con alunni di scuola primaria/ secondaria di I grado (PON FSE 2007-2013)	<b>1 pt (max. 5 pt)</b>
Esperienze didattiche PON - POR con alunni di scuola primaria/ secondaria di I grado (PON FSE 2014/2020)	<b>1 pt (max. 10 pt)</b>
Esperienze di lavoro in metodologie didattiche innovative per la scuola primaria/ secondaria di I grado con riferimento alle Indicazioni nazionali 2012	<b>2 pt. (max 20 pt)</b>
Pubblicazioni specifiche	<b>5 pt. (max 15 pt)</b>
Precedenti rapporti di collaborazione con la scuola	<b>5 pt. (max 30 pt)</b>
Conoscenza del contesto	<b>Max 5 pt</b>
Qualità della proposta	<b>Max 10 pt</b>

#### **ART. 4 - INFORMAZIONI GENERALI**

1. L'incarico potrà essere attribuito anche in presenza di una sola istanza, purché rispondente alle esigenze progettuali, mediante la stipula di un contratto di prestazione d'opera con la scuola sulla base di criteri stabiliti dal Consiglio d'Istituto.
2. Nel caso del percorso in lingua straniera sarà data priorità al docente di madrelingua. In assenza del docente di madrelingua si scorrerà la graduatoria, attingendo dal docente che abbia i requisiti previsti collocato in posizione utile.
3. L'Istituzione Scolastica si riserva la facoltà di richiedere informazioni e documentazioni integrative anche successivamente alla scadenza del presente bando.
4. I dipendenti della P.A., interessati al presente bando di selezione, dovranno essere autorizzati dal Dirigente Scolastico dell'Istituzione Scolastica in cui prestano servizio.
5. Gli esperti selezionati, oltre alle attività di docenza, sono tenuti ad aggiornare periodicamente sulla piattaforma specifica l'area di documentazione di attività svolte.
6. La corresponsione del trattamento economico previsto avverrà a seguito effettiva erogazione dei Fondi Comunitari all'Istituzione Scolastica.
7. Il trattamento economico previsto dal Piano finanziario autorizzato è di **€ 70,00** lordi all'ora, corrisposto a seguito dell'effettivo svolgimento dell'attività prevista. Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e assistenziale, né di fine rapporto.
8. L'esperto dovrà provvedere in proprio ad eventuali coperture assicurative per infortunio e responsabilità civile, a spese di vitto e alloggio.

#### **ART. 5 - OBBLIGHI DELL'ESPERTO**

L'esperto selezionato ha l'obbligo di:

- presentare il progetto completo di: Obiettivi - Metodologie - Modalità di verifica e valutazione - Modalità di documentazione delle attività e del prodotto finale;
- partecipare all'organizzazione del modulo;
- effettuare le attività in orario extrascolastiche secondo un calendario degli incontri che tenga conto delle esigenze della scuola;
- organizzare e curare la manifestazione finale in sinergia con il/i docente/i tutor;
- inserire nella piattaforma Gestione PON tutti i dati, i materiali e i documenti di competenza;
- consegnare i programmi didattici effettuati, le verifiche, la relazione finale e la dichiarazione di aver concluso tutti gli adempimenti

## ART. 6 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli interessati possono produrre domanda, corredata di curriculum vitae (modello europeo), indirizzandola al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco" - C.so Fornari 168, 70056- Molfetta (BA).

La domanda di partecipazione dovrà pervenire a mano, a mezzo PEO (posta elettronica ordinaria) all'indirizzo [baic882008@istruzione.it](mailto:baic882008@istruzione.it), e/o tramite PEC (posta elettronica certificata) all'indirizzo [baic882008@pec.istruzione.it](mailto:baic882008@pec.istruzione.it), in busta chiusa, sulla quale dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **"ESPERTO PON FSE "Un'imPrONta di successo con un click di parole, suoni e colori" Codice nazionale 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-203,** con l'indicazione del modulo specifico a cui si intende concorrere, entro e non oltre le ore 13,00 del **28 ottobre 2021** (fa fede la data del protocollo).

Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la loro responsabilità, **pena esclusione**:

1. Cognome e nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, comune di residenza, indirizzo e recapito telefonico, indirizzo e-mail;
2. di non avere condanne penali né procedimenti penali in corso, non essere stati destituiti da Pubbliche Amministrazioni;
3. le seguenti sezioni relative a: istruzione, titoli di studio conseguiti, formazione, esperienze professionali e lavorative, eventuali titoli aggiuntivi valutabili;
4. il progetto che intende realizzare (obiettivi, competenze specifiche, attività, metodologie, fasi e articolazione, strumenti e risorse, risultati attesi) in formato cartaceo;
5. l'elenco dei documenti e dei certificati allegati attestanti i titoli richiesti per la partecipazione;
6. l'elenco dei titoli posseduti e le esperienze di lavoro elencati nel curriculum corrispondono a verità corredata dal documento d'identità;
7. di essere/non essere dipendente P.A.;
8. di essere in possesso di competenze informatiche necessarie alla gestione ed al sistematico aggiornamento della piattaforma GPU Fondi Strutturali 2014-2020 per la documentazione del progetto di competenza.

## ART. 7 - GRADUATORIA

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola [www.icsbosco.edu.it](http://www.icsbosco.edu.it) il giorno **05 novembre 2021**. L'affissione/pubblicazione ha valore di notifica agli interessati.

Avverso la graduatoria è ammesso reclamo entro i 5 gg. successivi alla data della pubblicazione.

La graduatoria verrà defissa il g. **10 novembre 2021**.

Trascorso tale termine, in assenza di reclami, si procederà all'affissione della graduatoria definitiva in data **11 novembre 2021** ed alla successiva stipula dei contratti di prestazione d'opera.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al TAR entro 60 gg. o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 gg, salvo che non intervengano correzioni di "autotutela".

## ART. 8 - TRATTAMENTO DEI DATI

Tutti i dati di cui l'Istituto entrerà in possesso, saranno trattati ai sensi del Reg. UE 679/2016 del 27/04/2016. La presentazione della domanda implica il consenso al trattamento dei dati personali, compresi eventuali dati sensibili, a cura del personale assegnato all'Ufficio preposto alla conservazione

delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione. I dati potranno essere messi a disposizione di coloro che, in base alla normativa vigente, manifestano un interesse concreto e legittimo nei confronti della procedura di selezione, facendone richiesta formale (art. 22 L. n. 241/1990)

Il Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, dott.ssa M. Tiziana Santomauro; il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore dei Servizi Generali Amministrativi, dott.ssa Maria Caradonna.

#### **ART.9 – ANAGRAFE DELLE PRESTAZIONI**

Questa Istituzione Scolastica provvederà a comunicare in via telematica, nel termine di 15 gg., al Dipartimento della Funzione Pubblica, il conferimento dell'incarico con l'indicazione dell'oggetto dell'incarico e l'importo del compenso lordo previsto, unitamente alla relazione contenete le norme in applicazione delle quali gli incarichi sono stati conferiti o autorizzati, le ragioni del conferimento, nel rispetto dei principi del buon andamento dell'Amministrazione, nonché le misure di contenimento della spesa.

#### **ART. 10 – PUBBLICAZIONE**

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della scuola [www.icsbosco.edu.it](http://www.icsbosco.edu.it); inviato a tutte le Istituzioni scolastiche della provincia di Bari, all'USR per la Puglia e all'ATP per la successiva pubblicazione sui siti web.

#### **ART. 11 - DISPOSIZIONI FINALI**

Per quanto non previsto nel presente bando, i candidati potranno richiedere ulteriori precisazioni e informazioni direttamente al Dirigente Scolastico, dott.ssa M. Tiziana Santomauro; al D.S.G.A. , dott.ssa Maria Caradonna, tel.: 080/3381209 o all' Indirizzo e mail della scuola [baic882008@istruzione.it](mailto:baic882008@istruzione.it); [baic882008@pec.istruzione.it](mailto:baic882008@pec.istruzione.it).

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Dott.ssa M. Tiziana SANTOMAURO